

mondes virtuels | *nadine manzagol*
photographies | *jean philippe poli*



Ces jours-là on nous prévint qu'il y aurait séance exceptionnelle. Plus d'écran localisable : les images couraient sinueusement à travers la ville. Nul lieu qu'elles ne visitèrent. Diffractions, émiettements. J'essayais maladroitement de retenir les miennes, par des formes, des constructions, des logiques capable de les arrimer solidement. De leur donner en quelque sorte réflexion stable (de celle qu'on appelle, parfois à tort, subjective...). Je me rendis vite compte de la précarité de ma tentative. Fallait-il poser le problème à

l'origine ? Et c'est bien là que j'échouais. A l'origine était une partition inouïe, et si j'y revenais davantage, c'est qu'à chaque instant recommençait l'intenable fiction.

Fiction jusqu'au battement du coeur et au rythme du souffle ? Ces jours-là j'évitais de sortir. La ville était devenue un jardin potager assez nauséabond. La douce campagne oubliée, silencieuse avait reflué jusqu'au coeur des égouts urbains. C'était une ville sans lieu, sans rencontre hasardeuse. Aiguillages de gare marchande et rendez-vous de guichets. Une ville foraine d'artifices et cartes postales qui me laissait à la porte de mon



enfermement. Cette ville était sur le chemin de toute autre ville, identique et vaine de rassemblements. J'étais dans la zone, revenue de la chambre, je n'y retournerai plus. Je ne m'en attribuais même pas la volonté. Le jardin s'éloignait, asphyxié d'être nommé jardin, dans la floraison des ronces et des clôtures.



Des travaux paraissaient en cours. Partout l'on sondait, mesurait, barrait certaines voies, étayait, cherchait d'autres accès. Les perspectives s'y transformaient, trop souvent appréhendées dans une clôture kaléidoscopique. Certaines

lettres étaient rétives et s'égarèrent encore d'impatience. D'autres au contraire venaient s'encadrer comme des diplômes ridicules sur des façades en trompe-l'oeil d'où une jeune femme peinte aurait observé, immobile, la rue fluviale.

Des amants échangeaient des serments et se quittaient avec bonheur. On dissipait d'antiques malentendus incrustés dans des histoires fondatrices de mythes. Chacun rêvait le rêve improbable: très loin un inconnu venait de résoudre une énigme qui, depuis toujours, avait absorbé ses forces. Une énigme qui l'avait astreint toute sa vie à l'impossible. Et celui-là, soudain délivré de sa peur, riait et pleurait, ne pouvait y croire.

Quelqu'un prenait son temps pour y croire et dénouer ses mains crispées par l'angoisse.